

Štigličevo mesto in kulinarčni trio

Kranj, pionirsko mesto fotografije in filma, se pridružuje dogodkom ob 100- obletnici rojstva Kranjčana Franceta Štiglica. Dogodke in dejavnosti pripravljajo Mestna knjižnica Kranj, Klub študentov Kranj, Zavod za turizem in kulturo in Layerjeva hiša. Kranjske kulturne organizacije želijo prav s sodelovanjem v nacionalnem projektu Štigličevega leta predstaviti Kranj kot kulturno mesto izjemnih zgodovinskih in sodobnih posameznikov. Aktivnosti potekajo ob kandidaturi Kranja za Evropsko prestolnico kulture 2025.

FIG — Filmski izziv Gorenjske

Klub študentov Kranj med 26. in 28. aprilom vabi na FIG, Filmski izziv Gorenjske, ki je 48-urni filmski izziv, namenjen predvsem študentom in mladim med 16. in 30. letom starosti, z lastno snemalno opremo in amaterskimi izkušnjami v video produkciji. Ekipe, ki štejejo maksimalno 6 članov, so izzvane, da v dveh dneh, upoštevajoč omejitve žirije, posnamejo kratki film, dolg od štiri do pet minut. Letos bo izziv tematsko obarvan, saj je 2019 tudi leto, ko bi France Štiglic, režiser in predvsem Kranjčan, zabeležil stotico. Eno od navodil žirije bo zato vezano prav na njegove filme.

Festival sodobnega kolaža KAOS

Festival sodobnega kolaža KAOS poteka med 28. junijem in 13. avgustom ter se v delu programa posveča filmskim plakatov filmov Franceta Štiglica. Povabljeni likovni ustvarjalci oblikujejo devet interpretacij filmskih plakatov Štigličevih filmov, razstava originalnih plakatov in interpretacij je razstavljena na ulični galeriji Na mestu pred Mestno knjižnico Kranj. Plakati so opremljeni z informacijami o filmih v slovenščini in angleščini ter so na ogled med 29. junijem in 31. julijem 2019. Preddogodek festivala kolaža bo na Dan kolaža 2019 v nedeljo, 12. maja, ko bo v Layerjevi hiši potekala delavnica kolažiranja in ustvarjanja filmskih plakatov na temo filmov Franceta Štiglica (100 let rojstva) in Boštjana Hladnika (90 let rojstva).

Filmi na Vovkovem vrtu 2019

Kranjski kino na prostem predstavlja izbor filmov domače in evropske filmske produkcije. Letošnji filmski program, ki sledi aktualnim produkcijam, bo v znamenju Štigličevega leta. Začetek in konec filmih poletnih večerov ob četrkih na prostoru nekdanjega obrambnega stolpa bosta obeležili filmski mojstrovini kranjskega režiserja. Prav zaradi filmske dediščine Kranja bo program še posebej osredotočen na domače filmske stvaritve. V četrtek, 4. julija, bo na Letnem gledališču Khislstein premierna predstavitev Štigličevega filma Tistega lepega dne. Gre za črno-beli komični film, posnet po istoimenski noveli Cirila Kosmača. Dogajanje je postavljeno v slovensko primorsko vas, ki jo v medvojnem obdobju nadzorujejo fašisti. Letošnje poletje bodo popestritev večerov s filmi na prostem doživela tudi številna naselja v

občini Kranj.

Festival FilmMixer

Osrednji filmski festival Kranja - FilmMixer bo med 29. avgustom in 2. septembrom 2019 ustvaril posebno festivalsko vzdušje na ulicah in trgih Kranja. Poudarek programa bo na predstavitvi Kranja kot filmskega mesta, zato bodo pri programu sodelovale številne kulturne institucije in mnogi dogodki. Osrednjo programsko nit bosta vlekla France Štiglic in Boštjan Hladnik kot pionirja filmskega jezika v Kranju, njuna dediščina pa bo interpretirana na sodoben način. Na festivalu bodo za posebno razstavno prostorsko postavitev poskrbeli mednarodni prostovoljci, ki se bodo z lastno interpretacijo poklonili dvema kranjskima režiserjema.

Podbreška potica v Vatikanu in v Kranju

Na veliko soboto podbreška potica roma v Vatikan, okušali jo bomo tudi v Kranju ob zaključku festivala keramike Kranj, Kroginkrog, ki od 6. do 20. aprila poteka na različnih lokacijah po Kranju. Ohranjanje kulturne in kulinarične dediščine Gorenjske in njena promocija predstavljata pomemben del priprav na kandidaturo Kranja za evropsko prestolnico kulture.

Ne orehi, suho sadje je nova hrana za bogove. Podbreška potica je s svojo originalnostjo že navdušila evropske poslance v Strasbourgu, na veliko noč pa se bo s potico z nadevom iz suhega sadja sladkal sam papež. Podbreška potica na veliko noč namreč roma v Vatikan. Pristno znanje in receptura iz samih lokalnih sestavin – od 17 standardnih je kar 12 podbreških - bodo v soboto, 20. aprila, okušali tudi obiskovalci Kranja na zaključku festivala keramike Kroginkrog.

Tri jedi iz lokalnih sestavin, ki jih ni brez keramične tradicije, poudarjajo pomen ohranjanja kulturne dediščine Gorenjske. Podbreška potica, česnova posmodulja in kranjski štruklji so tri gorenjske specialitete, ki združujejo kulinarično in keramično tradicijo. Podbreška potica mora biti pečena v posebnem keramičnem potičniku, kranjski štruklji v lončeni posodi, blejska posmodulja pa pečena v posebni keramični peči.