

## Ob Štigličevem letu v Kranju razstava kolažev

### SPOROČILO ZA JAVNOST

**Kranj, 24. junij 2019 - Kranj, pionirsko mesto fotografije in filma, se s pestrim programom pridružuje dogodkom predstavitve dediščine slovenskega filma, ki jih pod skupnim projektom "100 let Franceta Štiglica" organizirajo Slovenski filmski center, javna agencija RS, Slovenski filmski arhiv pri Arhivu Republike Slovenije in Slovenska kinoteka.**

V soboto, 29. junija 2019 točno opoldne, le dan po odprtju 2. mednarodnega festivala kolaža KAOS, bo na ulični galeriji Na mestu pred Mestno knjižnico Kranj zaživela razstava Balada o filmu in kolažu. Na razstavi bo razstavljenih osem originalnih filmskih plakatov slovenskih oblikovalcev, ki so jih ti oblikovali za filme Franceta Štiglica. Originalne plakate in fotografije je posodila Slovenska kinoteka iz svoje muzejske zbirke. Ob njih bodo postavljene interpretacije teh plakatov v kolažu osmih domačih sodobnih umetnikov in oblikovalcev Lee Zupančič, Zale Kalan, Ljuba Bratine, Maje Kocjan, Aljaža Primožiča, Žige Čebaška, Vaska Vidmarja in Maruše Štibelj. Razstava bo na ogled do 13. avgusta 2019.

Kranj se bo praznovanju Štigličeve obletnice poklonil tudi z odkritjem posebnega zidnega kolaža velikega formata, na katerem bo upodobljena slovenska igralka Angelca Hlebce, rojena v Stražišču pri Kranju, ki je svojo neizbrisno sled pustila v filmskih in televizijskih vlogah ter na gledaliških deskah Prešernovega gledališča, Slovenskega ljudskega gledališča ter SNG Drame Ljubljana kot igralka v Shakespearovih, Cankarjevih in drugih slovenskih dramskih delih. Še posebej prepričljiva je bila prav v Štigličevih filmih, kjer je odigrala vloge Temnikarice v Baladi o trobenti in oblaku, babice Pečanke v Tistega lepega dne in matere v Praznovanju pomladi. Kolaž velikega formata, ki bo krasil fasado hiše na Poštni ulici v središču mestnega jedra, bo delo španske umetnice Susane Blasco, ki se v svojih delih osredotoča na portrete žensk 20. stoletja. Slavnostno odkritje kolaža bo v torek, 2. julija 2019.

Odkritje kolaža sovpada z začetkom Filmov na Vovkovem vrtu, kranjskem letnem kinu, v okviru katerega bo že v četrtek, 4. julija, potekala projekcija restavrirane digitalizirane različice Štigličevega filma Dolina miru, ki jo je Filmski arhiv Slovenije pripravil ob 60. obletnici filma. Projekcije na Vovkovem vrtu se bodo slavnostno končale s slovensko premiero restavrirane digitalizirane različice filma Na svoji zemlji v četrtek, 29. avgusta, v letnem gledališču Khislstein.

Aktivnosti, povezane s Štigličevim letom v Kranju, so del razvoja programov za kandidaturu Kranja za Evropsko prestolnico kulture 2025, v katere se vpenjajo kulturna, industrijska in naravna dediščina s sodobnimi urbanimi, umetniškimi in ustvarjalnimi izrazi.

#### **Več informacij:**

Alenka Štrukelj,

Predstavnica za odnose z javnostmi

E: [info@kranj2025.eu](mailto:info@kranj2025.eu)

M: 040 478 009

W: <http://kranj2025.eu>